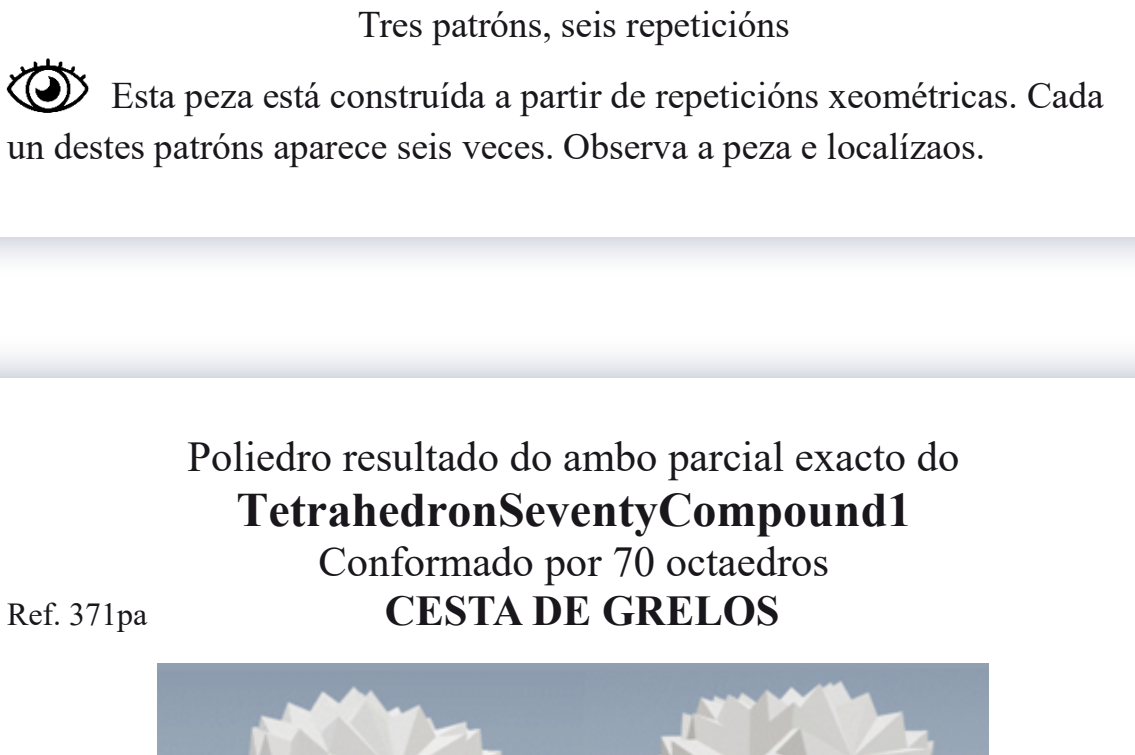


Poliedro resultado do ambo parcial exacto do
TetrahedronSixCompound1
Conformado por 6 octaedros
OTAN

Ref. 372pa

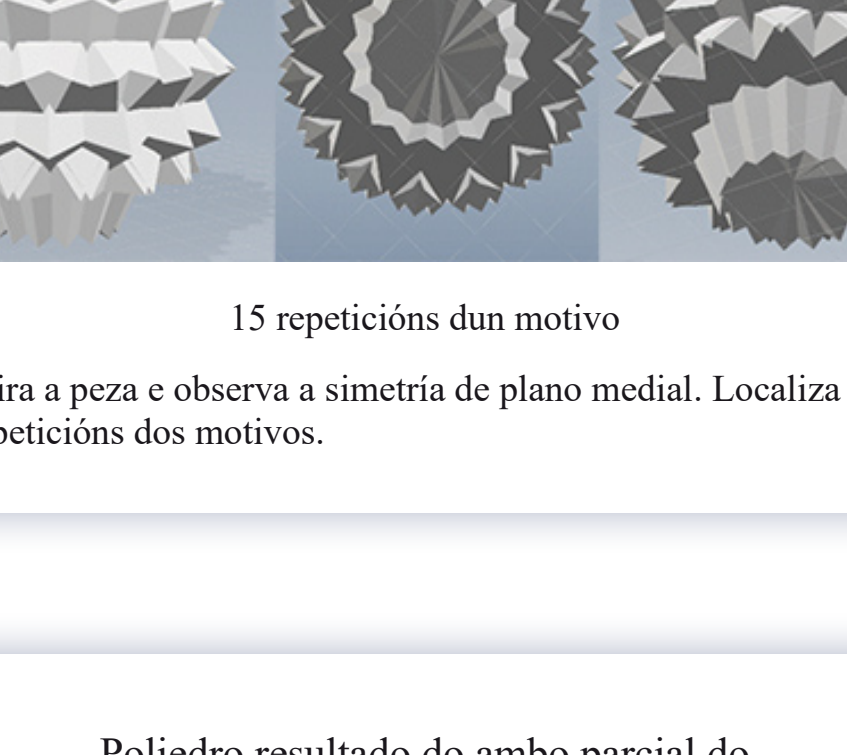


Tres patróns, seis repeticións

 Esta peza está construída a partir de repeticións xeométricas. Cada un destes patróns aparece seis veces. Observa a peza e localízalos.

Poliedro resultado do ambo parcial exacto do
TetrahedronSeventyCompound1
Conformado por 70 octaedros
CESTA DE GRELOS

Ref. 371pa

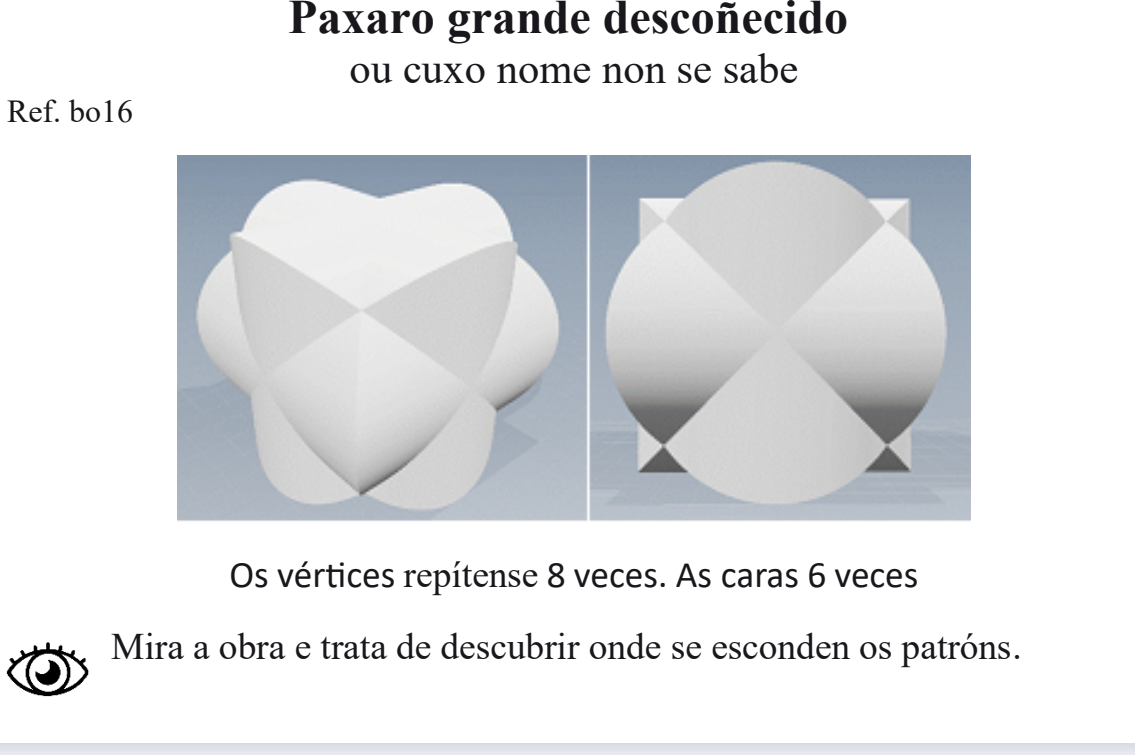


Múltiples patróns de decágonos e eneágonos.

 A forma nace da repetición. Os patróns entrelázanse e multiplícanse. Podes atopalos na peza?

Poliedro resultado do ambo parcial exacto do
TetrahedronFiftyCompound3
Conformado por 50 octaedros
TARTA

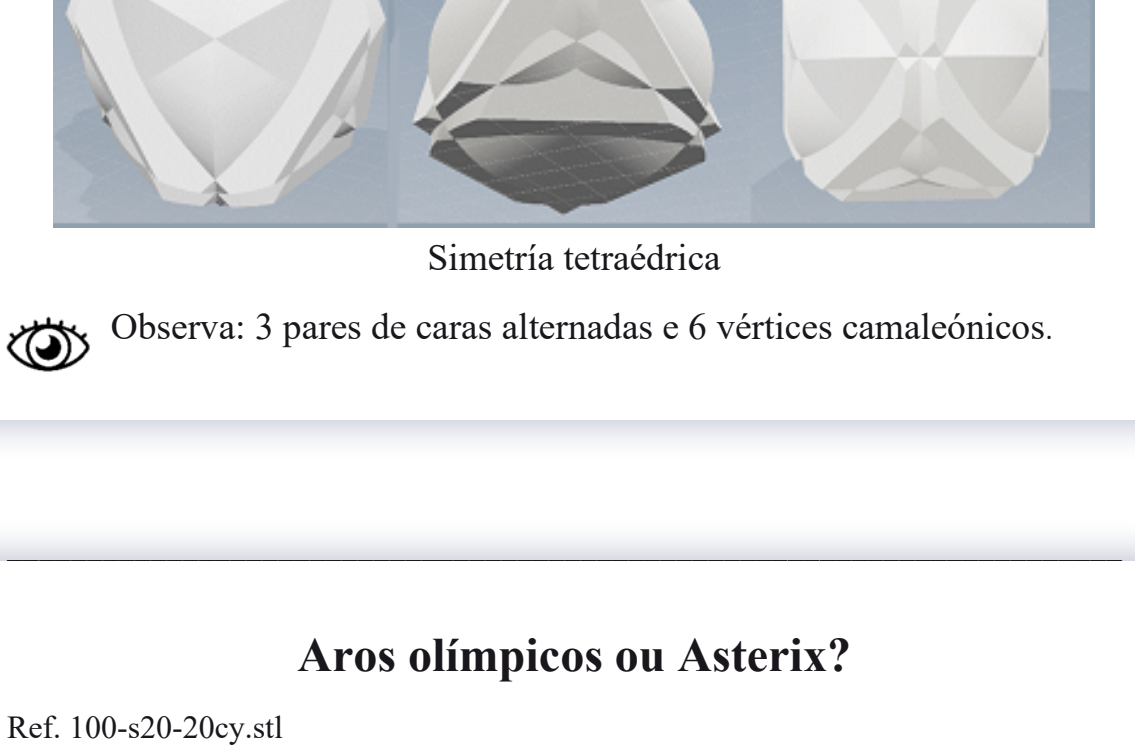
Ref. 362pa



15 repeticións dun motivo

 Mira a peza e observa a simetría de plano medial. Localiza as repeticións dos motivos.

Poliedro resultado do ambo parcial do
CubeOctahedronFiveCompound1
Conformado por pentágonos
Ref. 57pa **Doce pentágonos con vales e montes rodeados de 5 xemellos**

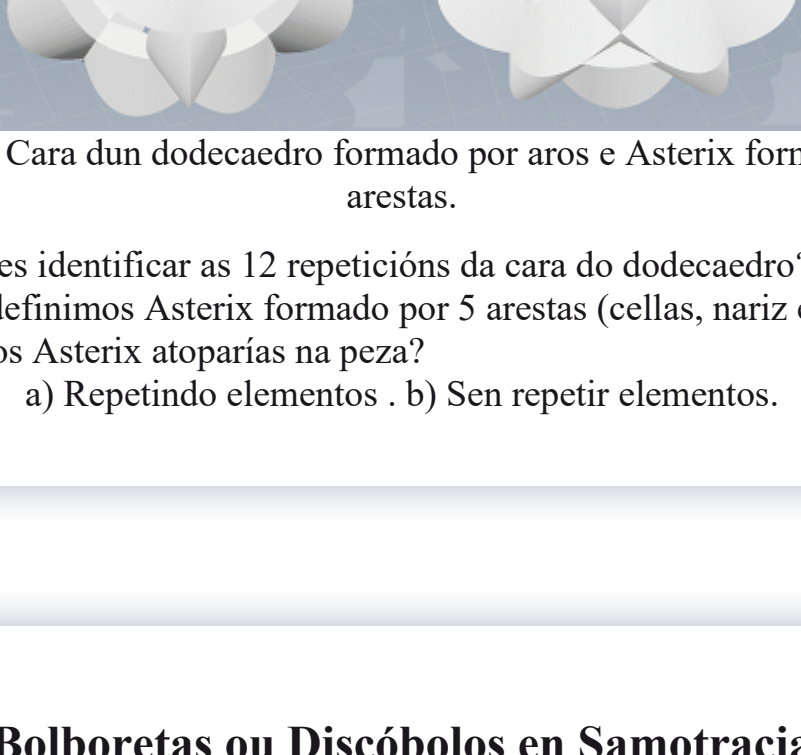


Patróns: -Pentágono, rodeado por 5 pentágonos no horizonte, pero cada 3 pentágonos tamén forma outro patrón, con menos repeticións.

 A forma final xérase a partir da replicación dos patróns, contribuíndo á simetría global da peza. As imaxes mostran os patróns que podes identificar na obra.

Paxaro grande descoñecido
ou cuxo nome non se sabe

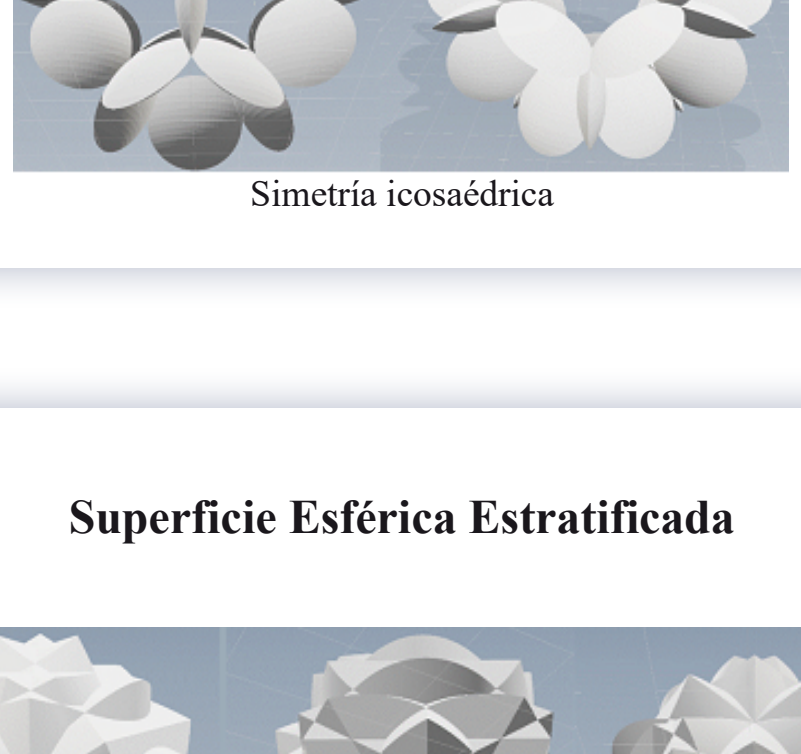
Ref. bo16



Os vértices repítese 8 veces. As caras 6 veces

 Mira a obra e trata de descubrir onde se esconden os patróns.

8 gatos con 6 caras?

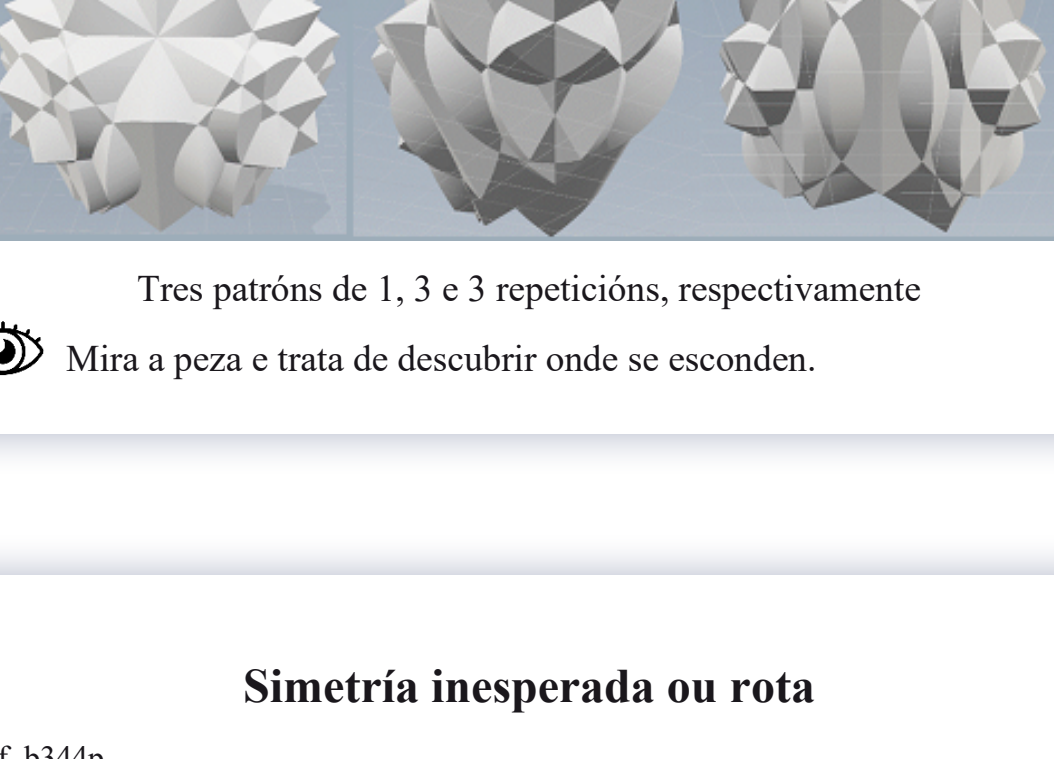


Simetría cúbica.

 Es quen de comprobar que os vértices repítese 8 veces e as caras 6 veces?

Camaleón

Ref. 354x60-80cy2



Simetría tetraédrica

 Observa: 3 pares de caras alternadas e 6 vértices camaleónicos.

Aros olímpicos ou Asterix?

Ref. 100x20-20cy.stl



Patróns: Cara dun dodecaedro formado por aros e Asterix formado por arestas.

 Podes identificar as 12 repeticións da cara do dodecaedro? Se definimos Asterix formado por 5 arestas (celas, nariz e bigote), cantos Asterix atoparias na peza?
a) Repetindo elementos . b) Sen repetir elementos.

Bolboretas ou Discóbolos en Samotracia

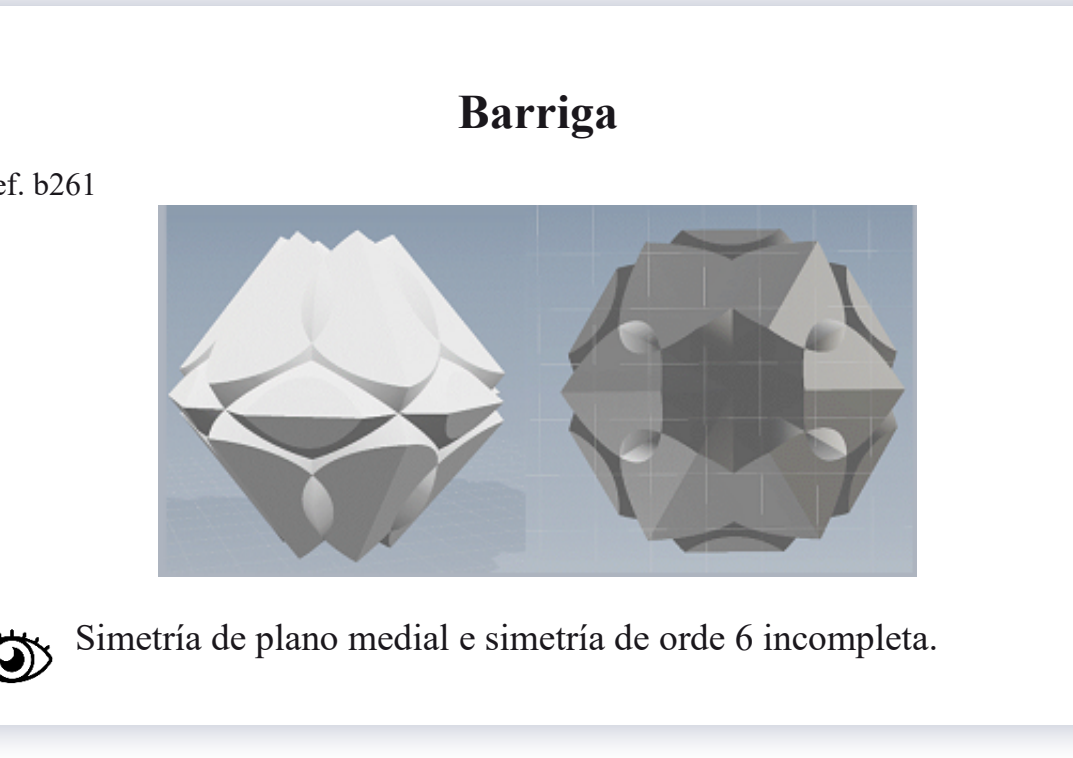
Ref. esfco3-025



Simetría icosaédrica

Superficie Esférica Estratificada

Ref. B398p



Tres patróns de 1, 3 e 3 repeticións, respectivamente

 Mira a peza e trata de descubrir onde se esconden.

Simetría inesperada ou rota

Ref. b344p

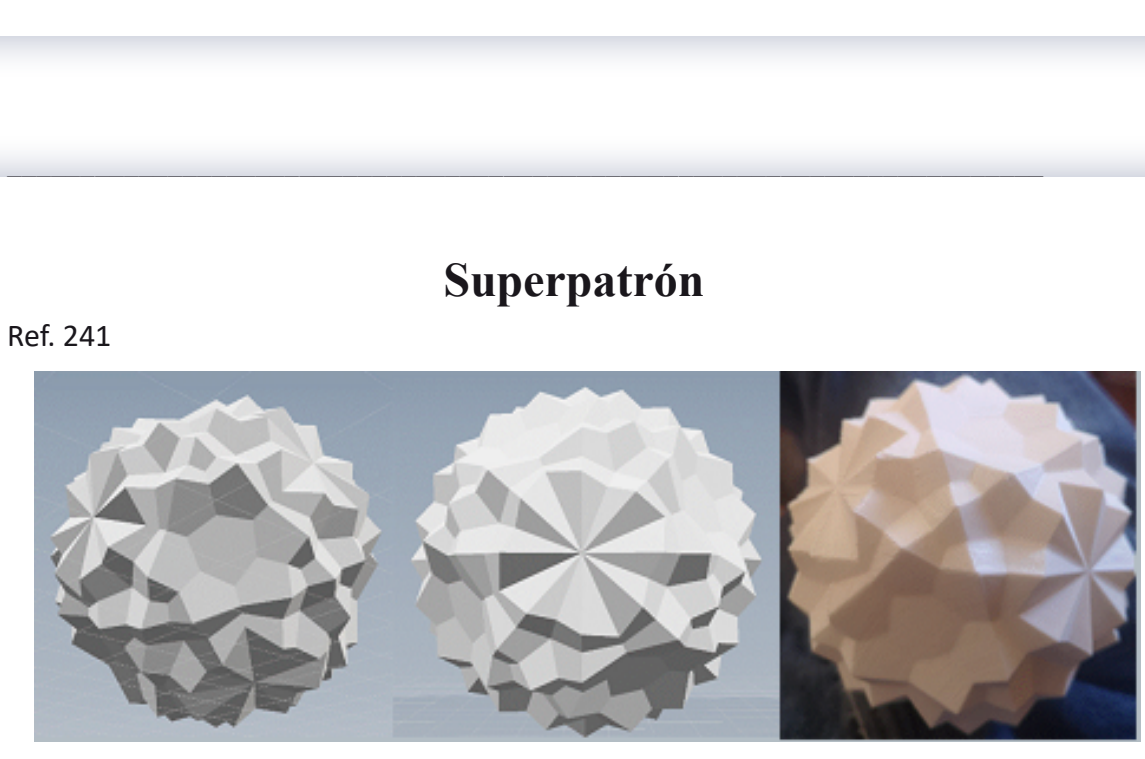


Patróns: Cadrado con espadas e trapezios con puñais.

 Os patróns repítese 6 e 8 veces, respectivamente. Onde está rota a simetría?

Ocultas conexións

Ref. B200p

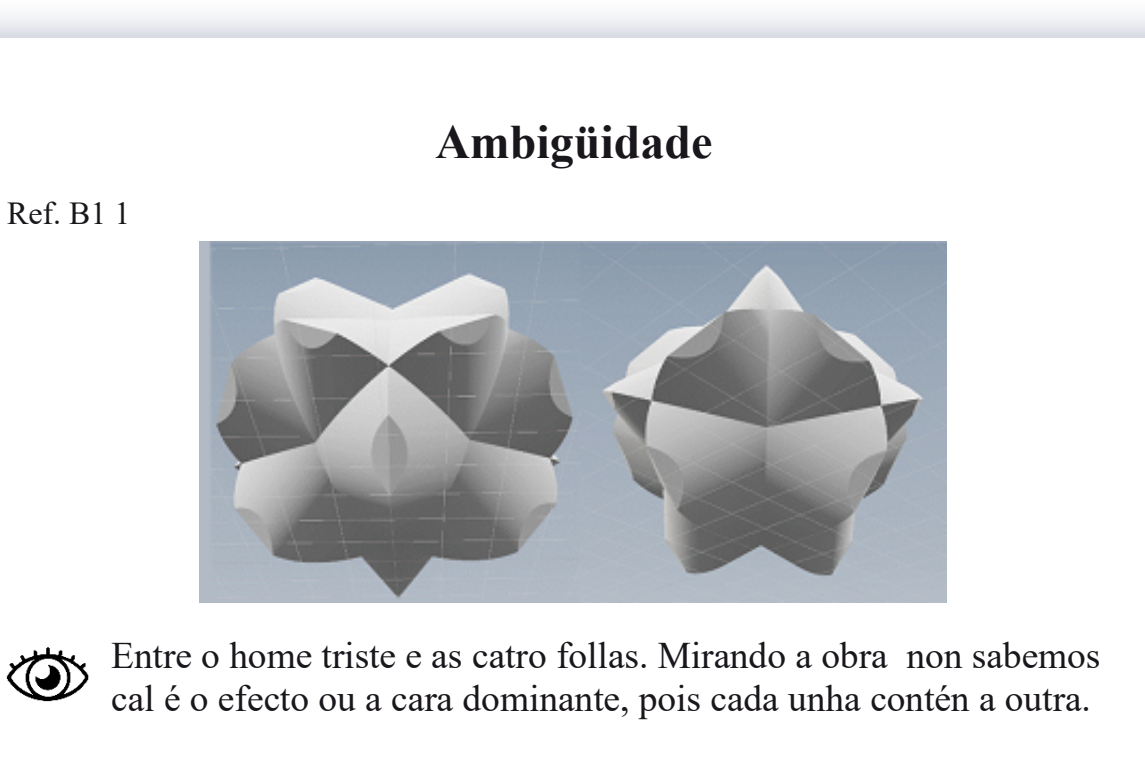


Simetría icosaédrica

 Cada vértice e cada cara co mesmo patrón

Dome ou cúpula pentagonal

Ref. b271p



Un curioso paso de simetría 10, na base, a simetría 5, na cúpula, usando unha parella de patróns que se repiten 5 veces no lateral.

Catro en cara

Ref. b21



Simetría de plano medial. 2 patróns laterais que se alternan e 1 arriba e abaixo.

Barriga

Ref. b261



Simetría de plano medial e simetría de orde 6 incompleta.

Espadas e puñais

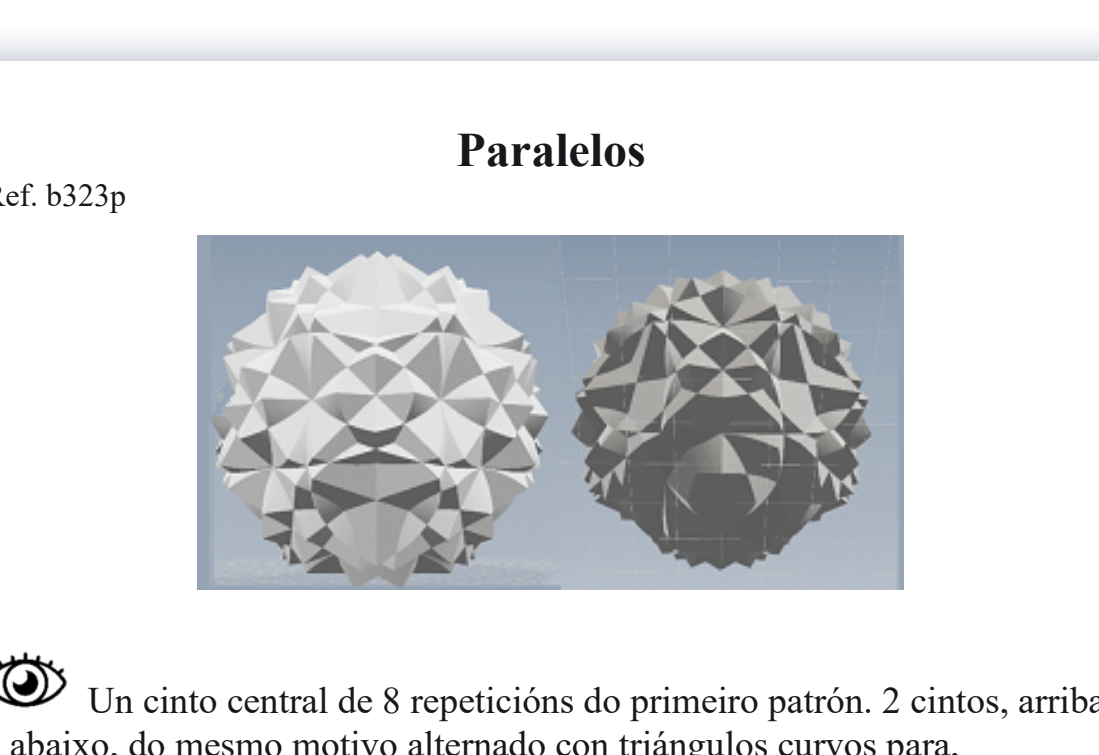
Ref. b301



6 Cadrados con 4 espadas e 8 trapezios con 3 puñais.

O Trébol

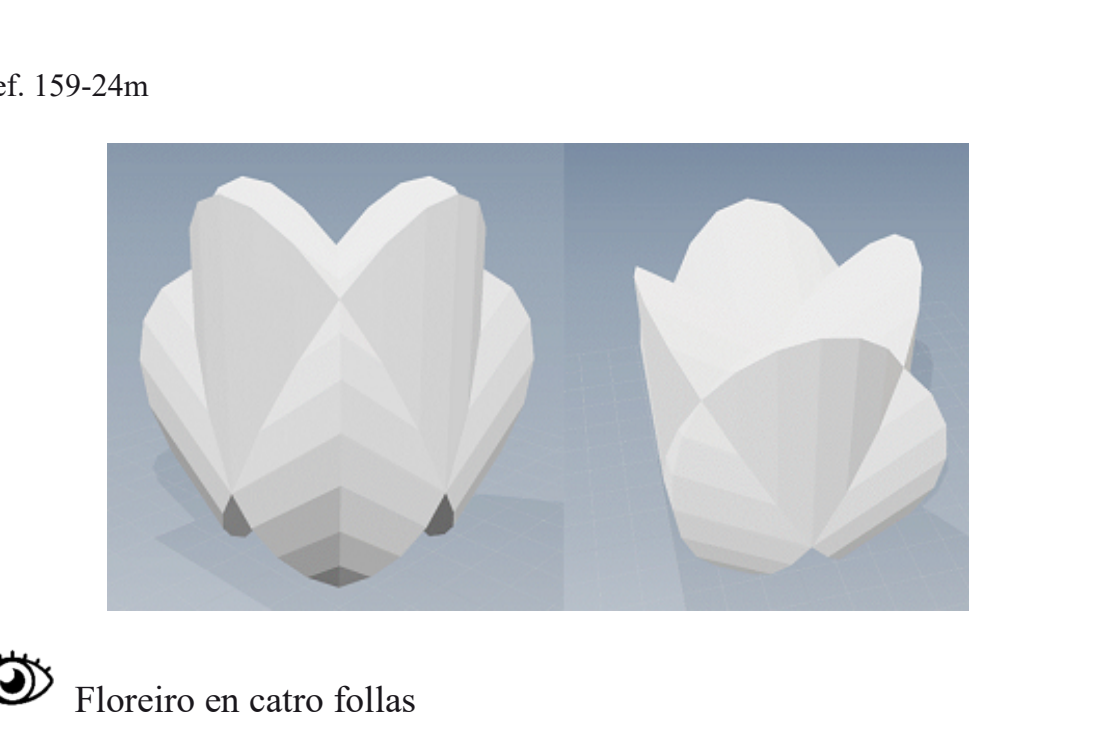
Ref. b82



2 motivos de patrón que se repiten alternados no lateral e arriba e abaixo e, por último, o motivo que máis se repite, o **Trébol**

Superpatrón

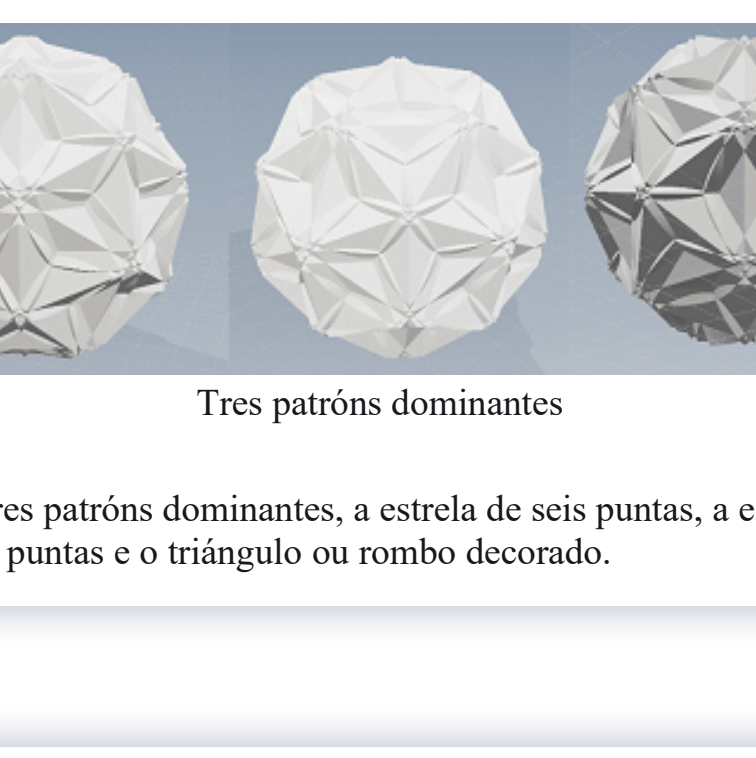
Ref. 241



Dous patróns que se repiten moitas veces, de 6 e oito lados, pero que forman un **Superpatrón**. 2 a 2 enfrontados e no medio outros 2 novos de 5.

Ambigüidade

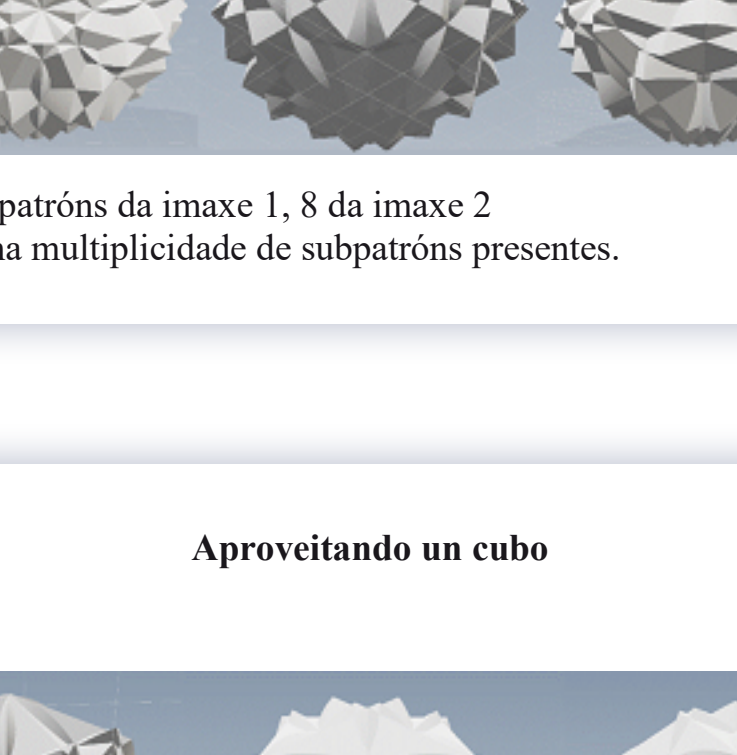
Ref. B1 1



Entre o home triste e as catro follas. Mirando a obra non sabemos cal é o efecto ou a cara dominante, pois cada unha contén a outra.

Prantas carnívoras

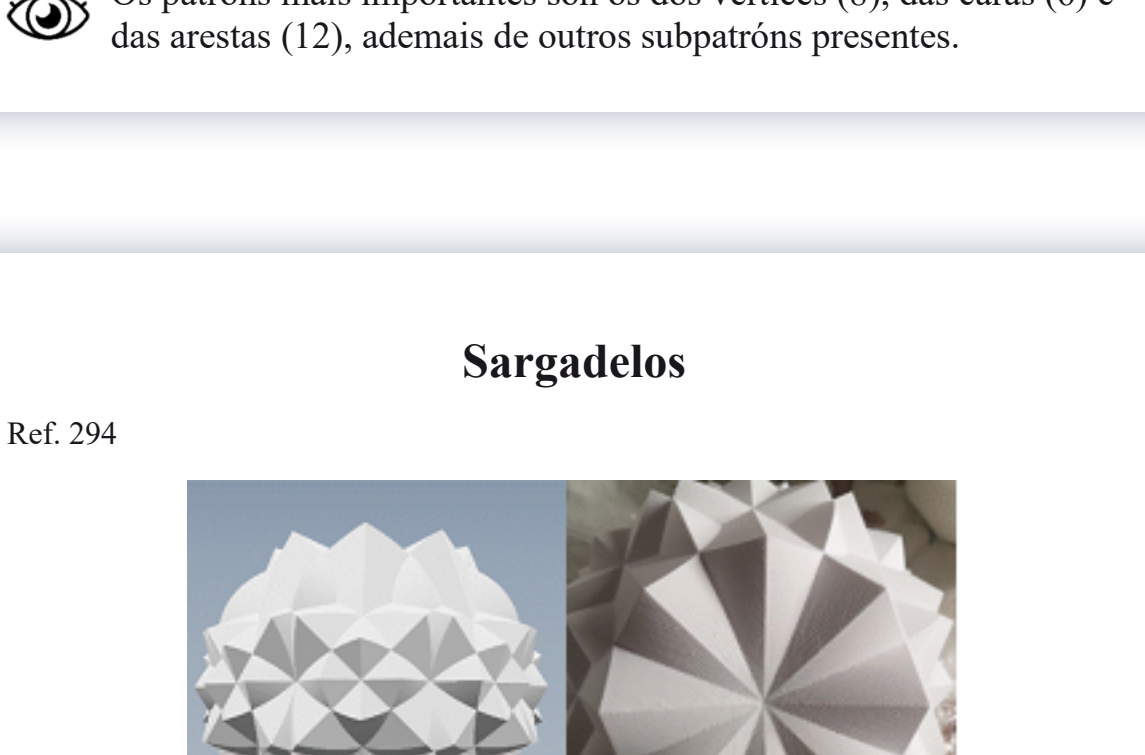
Ref. Cuob40cy



Unhas bocas famélicas e ansiosas diríxense en todas direccións na busca da comida. A simetría tamén pode indicar perigo.

Filigranas

Ref. b309



Hai tres patróns dominantes: a estrela de seis puntas, a estrela de cinco puntas e o triángulo ou rombo decorado.

Patróns tetraédricos

Ref. b399



Os tres principais motivos aparecen no espazo en posición tetraédrica.

Estrela imperfecta

Ref. 332

Patróns: a estrela de 5 puntas, sen unha, o cadrado rodeado de triángulos curvos e as combinacións entre eles.

Paralelos

Ref. b323p

Un cinto central de 8 repeticións do primeiro patrón. 2 cintos, arriba e abaixo, do mesmo motivo alternado con triángulos curvos para, no cumio, repetir de novo o primeiro patrón.

Floreiro sen flores

Ref. 159-24m

Floreiro en catro follas

Filigranas II

Ref. 222

Tres patróns dominantes

 Hai tres patróns dominantes, a estrela de seis puntas, a estrela de cinco puntas e o triángulo ou rombo decorado.

Simetría cúbica

Ref. b410-1

Hai 6 patróns da imaxe 1, 8 da imaxe 2 e cunha multiplicidade de subpatróns presentes.

Aproveitando un cubo

Ref. B415

Os patróns máis importantes son os dos vértices (8), das caras (6) e das arestas (12), ademais de outros subpatróns presentes.

Sargadelos

Ref. 294

8 motivos repetíndose en vertical por rotación e un plano medio de simetría. Unha estrela de 16 puntas no cénit e no nadir.